

Muziek Klas 2

Naam:

Klas:

beatsNbits H4 Paint it

Opdrachten: bestudeer eerst de muziektheorie bij [Samengevat](#)

- introductieopdracht: Samenluisteren 1 t/m 5

- Geluid, sound en muziek

- Warming up: Let in

- Warming up: Monkey nut

- Warming up: Yallahs

- Training Niveau 4

Muziektermen en instrumenten die in de DIGITOETS voorkomen zijn:

- allegro
- andante
- improvisatie
- maatsoort
- driekwartsmaat
- tweekwartsmaat
- vierkwartsmaat
- legato
- staccato
- verbindingsboog
- couplet
- refrein
- Unisono
- tegenmelodie
- homofoon
- polyfoon
- sound
- syncope
- motief
- Notennaam
- notenwaarde
- voortekens
- herhaling
- riff
- distortion
- sustain
- vibrato
- wahwah
- glissando
- fuzz
- dirty intonation
- Altviool
- Akoestische gitaar
- Basgitaar
- Conga
- Drumstel
- Dwarsfluit, fluit
- Elektrische gitaar
- Fagot
- Klarinet
- Percussie
- Saxofoon
- Trombone
- Trompet

beatsNbits H5 Under construction

Opdrachten: bestudeer eerst de muziektheorie bij Samengevat

- introductieopdracht: Samenluisteren 1 t/m 5

- Motief & constructie
- Thema, filmmuziek & constructie
- Thema en bridge

- Warming-up: Fivesome
- Warming-up: And STOP! (met B)
- Warming-up: Ca Sa Bon

- Training Niveau 5

Muziektermen en instrumenten die in de DIGITOETS voorkomen zijn:

- | | | |
|-----------------|---------------|-------------|
| • accent | • maat | • Basgitaar |
| • akkoordschema | • melodie | • Drumstel |
| • bridge | • motief | • Hoorn |
| • coda | • notenwaarde | • Trombone |
| • decrescendo | • riff | • Trompet |
| • herhaling | • ritme | |
| • dynamiek | • soundtrack | |
| • intro | • vormschema | |

beatsNbits H6 Repeat & change

Opdrachten: bestudeer eerst de muziektheorie bij Samengevat

- introductieopdracht: Samenluisteren 1 t/m 5

- Herhalen en veranderen

- Herhalen, veranderen en beoordelen

- Warming up: Sixty-eight

- Warming up: Blox

- Warming up: Layers

- Training Niveau 6

Muziektermen en instrumenten die in de DIGITOETS voorkomen zijn:

- akkoord
- beat
- break
- canon
- dynamiek
- eenstemmig
- fill
- herhaling
- klankkleur
- maatsoort
- minimal music
- meerstemmig
- notennaam
- notenwaarde
- ritme
- rust
- voortekens
- Akoestische gitaar
- Drumstel
- Dwarsfluit, fluit
- Basgitaar
- Elektrische gitaar
- Klarinet
- Piano en vleugel
- Viool
- Klokkenspel
- Marimba
- Buisklokken
- Xylofoon
- Cello

Soundmix

- 1 of 2 leerlingen per les
- Je zingt een popliedje van minimaal 2 minuten
- Je laat je begeleiden door een instrumentale versie van het liedje. Dit mag live maar je kunt ook zoeken op internet bijv. Youtube (karaoke, instrumental), of op de computer in het muzieklokaal. Kom je er niet uit overleg je **op tijd** met je muziekdocent.
- Beoordeling d.m.v klassenformulier door medeleerlingen en docent.
- Cijfer telt 2 keer mee.
- Er bestaat de mogelijkheid om een opname te maken.
- Vind je dit leuk dan kun je ook meedoen aan de auditie van The Voice van Het Noordik
- In overleg met de docent bestaat de mogelijkheid om van te voren met de microfoon te oefenen.
- Geen rap
- Geen schuttingtaal

Werkwijzer gitaaropdracht 'Rock My Soul'

Stap 1

Oefen het G, D⁽⁷⁾ akkoord.

Stap2: Slag uitvoeren met plectrum.

Cijfer: 5,5: 1 2 3 4

↓

*Speel het G-akkoord met 1 slag (tel 1) tel 2, 3, 4 rust. Zie hierboven.
Doe hetzelfde met het D⁽⁷⁾ akkoord.

Cijfer 6,0: 1 2 3 4

↓ ↓

*Speel het akkoordenschema G D⁽⁷⁾ met 2 slagen (tel 1 en 2) tel 3, 4 rust.

Cijfer 6,5: 1 2 3 4

↓ ↓ ↓

*Speel het akkoordenschema G D⁽⁷⁾ met 3 slagen (tel 1, 2 en 3) tel 4 rust.

Cijfer 7,0: 1 2 3 4

↓ ↓ ↓ ↓

* Speel het akkoordenschema G D⁽⁷⁾ met 4 slagen (tel 1, 2, 3 en 4) zonder rust.

Cijfer : 7,5: Als je jezelf begeleidt bij het zingen van de eerste regel 'Rock My Soul'.

G	D	D7
<p>frets 0 0 0</p>	<p>frets X X 0</p>	<p>frets X X 0</p>
<p>5 G G D7 D7</p> <p>Voice </p> <p>Rock my soul in the bo-som of A-bra-ham, rock my soul in th ebo-som of A-bra-ham,</p>		
<p>5 G G D7 G</p> <p>Voice </p> <p>rock my soul in the bo-som of A - bra-ham, oh rock my soul.</p>		

Werkwijzer gitaaropdracht 'What's up'

Stap 1

Oefen het G, Am, C, G akkoord.

Stap2: Slag uitvoeren met plectrum.

Cijfer: 6,5: 1 2 3 4
 ↓

*Speel het G-akkoord met 1 slag (tel 1) tel 2, 3, 4 rust. Zie hierboven.
Doe hetzelfde met het Am en C en G akkoord.

Cijfer 7,0: 1 2 3 4
 ↓ ↓

*Speel het akkoordenschema: G, Am, C, G met 2 slagen (tel 1 en 2) tel 3, 4 rust.

Cijfer 7,5: 1 2 3 4
 ↓ ↓ ↓

*Speel het akkoordenschema G, Am, C, G met 3 slagen (tel 1, 2 en 3) tel 4 rust.

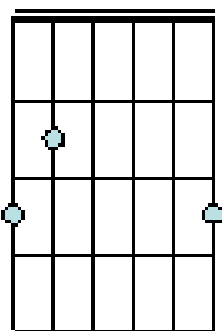
Cijfer 8,5: 1 2 3 4
 ↓ ↓ ↓ ↓

* Speel het akkoordenschema G, Am, C, G met 4 slagen (tel 1, 2, 3 en 4) zonder rust.

Cijfer : 9,0 1 2 3 4
 ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
 1 ne 2 je 3 je 4 re

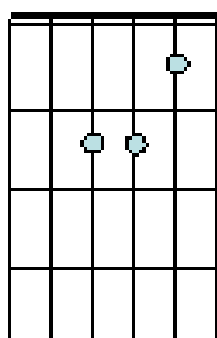
Als je jezelf begeleidt bij het zingen van What's up: **1 punt bonus.**

2 1 0 0 0 3



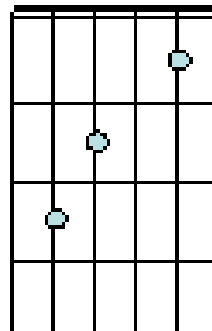
G

x 0 2 3 1 0



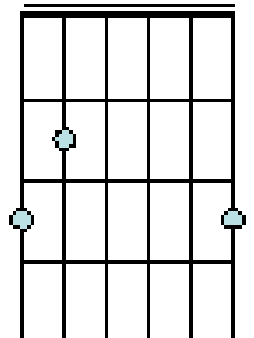
Am

x 3 2 0 1 0



C

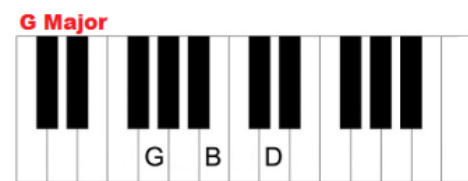
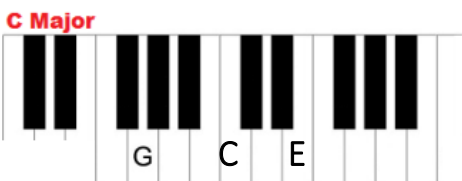
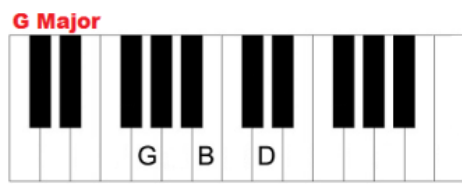
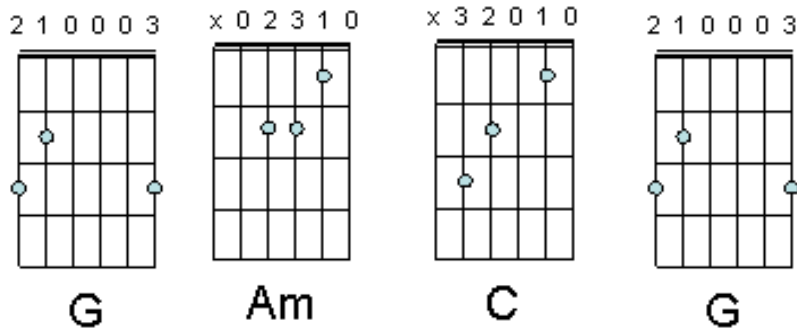
2 1 0 0 0 3



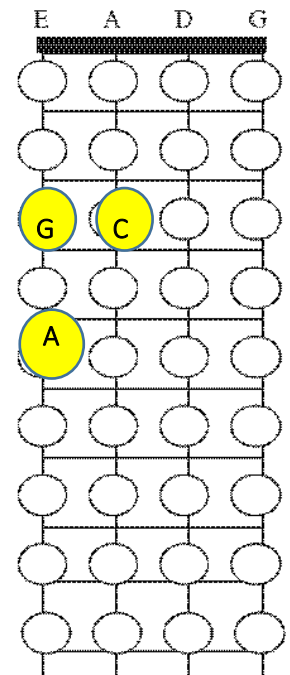
G

What's Up – 4 Non Blondes

Gitaar: https://youtu.be/OGZ_V_tEPkA keyboard: <https://youtu.be/3KduJo-TGvg>



BASGITAAR



Intro: G Am C G (2x)

G
25 years of my life and still
Am C
Tryin' to get up that great big hill of hope,
G
for a destination.
G
I realised quickly when I knew I should
Am C
That the world was made up of this brotherhood of
men,
G
for whatever that means.

G
And so I cry sometimes, when I'm lying in bed
Am C
just to get it all out, what's in my head, then I,
G
I'm feeling, a little peculiar.
G
And so I wake in the morning, and I step outside
Am C
And I take a deep breath, and I get real high, and I,
G
Scream from the top on my lungs, "What's going
on?"
G Am
And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah, yeah."
C G
I said, "Hey, what's going on?"
G Am
And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah, yeah."
C G
I said, "Hey, what's going on?"

Oooh ohh... (etc.)

G Am
And I try, oh my god, do I try
C G
I try all the time, in this institution.
G Am
And I pray, oh my god, do I pray
C G
I pray every single day, for a revolution.

G
And so I cry sometimes, when I'm lying in bed
Am C
just to get all out, what's in my head, then I,
G
I'm feeling, a little peculiar.

G
And so I wake in the morning, and I step
outside
Am C
And I take a deep breath, and I get real high,
and I,

G
Scream from the top on my lungs, "What's
going on`?"
(2x)

G Am

And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah,
yeah."

C G
I said, "Hey, what's going on`?"

G Am
And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah,
yeah."

C G
I said, "Hey, what's going on`?"
(2x)

Oooh ohh... (etc.)

G
25 years of my life and still
Am C
Tryin'to get up that great big hill of hope
G
for a destination.

What's up

words and music by Linda Perry
arr. Bert Sierink

Slowly

Musical notation for the first system. It includes a vocal line with a whole rest, a guitar line with chords G and Am, and piano accompaniment in the right and left hands. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Musical notation for the second system. It includes a vocal line with lyrics: "Twen-ty-five years of my life and still_ I'm trying to get up that great big hill_ of". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. Chords G and Am are indicated above the vocal line.

Musical notation for the third system. It includes a vocal line with lyrics: "hope for a des-ti - na_ tion I real-ize quick ly when I". The piano accompaniment continues. Chords C, G, and Am are indicated above the vocal line.

Musical notation for the fourth system. It includes a vocal line with lyrics: "know I should, that the world_ was made up of this broth-er- hood of man,". The piano accompaniment continues. Chords Am and C are indicated above the vocal line.

22 G

for what-e-ver that means

for what-e-ver that means

And so I cry some-times When I'm

26 Am C

ly-in in bed just to get it all out, what's in my head, and I i am feel-ing

30 G G

a lit-tle pe-cu liar. and so I wake in the morn-ing and I

34 Am

step out - side, and I take a deep breath, and I get real high, and I

37 C G

scream from the top of my lungs, "What's go-in on?" And I say,

41 G Am C

"Hey, hey" I said,"Hey,

46 G G

what's go-in' on?" And I say, "Hey,

51 Am C G

hey." I said,"Hey what's go-in on?"

Musical notation on a bass clef staff showing a sequence of notes from E to C. The notes are represented by stems with flags. Below the staff, a row of circles contains the letter names E through C. The circles for E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C are shown, with some having dashed borders.

A four-string guitar fretboard diagram with strings labeled G, D, A, E from top to bottom. It shows a sequence of notes across frets, with some notes circled in dashed lines and others in solid lines. A thick black bar is on the left side of the diagram.

Fret	String G	String D	String A	String E
0	G	D	A	E
1	A	E	B	F
2	B	F	C	G
3	C	G	D	A
4	D	A	E	B
5	E	B	F	C
6	F	C	G	D
7	G	D	A	E
8	A	E	B	F
9	B	F	C	G
10	C	G	D	A

Fivesome

De vingerzetting staat er al gedeeltelijk bij, je mag er niets meer aan toevoegen!

Akkoorden:

G = D G B
D = D Fis A
F#m = Cis Fis A
C = C E G

Score:

partij 1 meespelen met melodie 1 6
partij 1 met meespeelversie 7
partij 1 met basnoten 8
partij 1 met akkoorden 9
partij 1 met eigen interpretatie 10

Partij 1

Muziek: Mark van Schooten

A no chords



B



C



21 no chords



Melodie 1

LET IN

Je mag niks aan dit blad toevoegen, dus geen notennamen erbij schrijven!

Muziek:
Mark van Schooten

Chord symbols: C, Dm, G, C, Dm, G, C, C⁷, F, Fm, C, G, G, C, A, Dm, G, C, D.C. al Fine

Fingerings: 1 4, 4, 4, 3

Basnoten vingerzetting:
 C = 5
 D = 2
 F = 2
 G = 1
 ! A = 1

Score:	
meespelen met partij 1	6
met de meespeelversie	7
met basnoten	8
met akkoorden	9
met omspeling	10

Akkoorden
 C = C E G of G C E
 Dm = D F A of A D F
 G = B D G of G B D
 F = C F A of A C F
 Fm = C F A s of A s C F
 A = C i s E A of A C i s E

akkoordligging kun je zelf bepalen

Werken met de app Garageband

Om keyboard te kunnen spelen maak je gebruik van de app **GarageBand**. Hier volgt een stappenplan.

Je hebt nodig:

1. De app Garageband
2. Een op je iPad aangesloten master-keyboard

Keyboard spelen

- Sluit je iPad aan op een master-keyboard.
- Ga naar GarageBand.
- Tik linksboven in je scherm op het **'plusje'**.
- Kies: Maak nieuw nummer.
- Zoek door te swipen het keyboard en klik deze aan.
- Nu kun je op het master-keyboard spelen en horen wat je speelt.
- Het keyboardnummer dat je hebt opgekreten kun je nu gaan oefenen.

Meespelen met een meespeelversie/partij 1

Je docent heeft de meespeelversie/partij 1 met je gedeeld. Ga naar **'Mijn nummers'** in GarageBand.

- Kies rechtsboven in je scherm **'Selecteer'**.
- Tik op het betreffende nummer.
- Tik daarna linksboven in je scherm op **'dupliceren'**.
- Je hebt nu een kopie van je nummer.
- Je gaat **ALTIJD** werken met een kopie.
- Open de kopie door er op te tikken.
- Tik linksonder in je scherm op het witte plusje.
- Selecteer het keyboard.
- Tik op play. Je kunt nu samenspelen met de meespeelversie.
- Als je weer terug wil tik je linksboven in je scherm op de 2^e optie. Je komt nu in het **mengpaneel** waar je de **'sporen'** kunt zien.

Opnemen in Garageband

Je gaat jezelf opnemen in Garageband.

- Tik op het rode bolletje bovenin het scherm.
- Alles wat je nu inspeelt wordt opgenomen.
- Nadat je hebt ingespeeld ga je naar het 'mengpaneel'.
- Door te dubbeltikken op je opgenomen **'spoor'** kun je je opname bewerken.
- Als je klaar bent tik je op **'mijn nummers'** je opname is nu opgeslagen.
- Je levert je opgenomen stuk in via de app **Showbie**.
- Hoe dit moet staat op een ander instructieblad, vraag je docent er naar.

DRUMRITMES 2

© CSG "HET NOORDIK"

Hihat
Snare
Bass

ROCK (tr. 3 CD 2)

4

Hihat
Snare
Bass

REGGAE (tr.2 CD 2)

5

Hihat
Snare
Bass

8 BEAT (tr.1 CD 2)

6

Hihat
Snare
Bass

7

Hihat
Snare
Bass

16 BEAT (tr. 4 CD 2)

8

Hihat
Snare
Bass

9

Hihat
Snare
Bass

10

ap - pelmoes Jan met de ap - pelmoes Jan met de

Drumritmes klas 3

Latin3
(met liggende

Hihat
Snare
Bass

7,5

8 beat var. 2

Hihat
Snare
Bass

8,0

Funk I
Cr.

Hihat
Snare
Bass

8,5

8 beat var. 3

Hihat
Snare
Bass

9,0

16 beat var.

Hihat
Snare
Bass

Cijfer 9,5

Funk 2


Hihat
Snare
Bass

Cijfer 10

Compositieopdracht Klas 2 1516

Je gaat via een website muziek componeren.

Dat ga je doen op de volgende manier:

1. Ga naar de website van  www.noteflight.com.
2. Maak een account aan: Sign Up. Meld je aan met je e-mailadres en een wachtwoord. Noteflight stuurt je een bevestiging op het opgegeven e-mailadres.
3. Check je email en klik op de link.
4. Log in. Accountinformatie kun je later toevoegen.
5. Zoek het bestand 'Het Noordik Klas 2 Compositieopdracht' door te klikken op het vergrootglas rechts bovenin de site.
6. Open het bestand (de versie van 'Gerja') door er op te klikken.
7. Ga naar File; klik op Save a Copy.
8. Herhaal stap 7. Noordik
9. De titel van het stuk is nu veranderd in **Copy of Het Noordik Klas 2 Compositieopdracht**.
Wijzig de titel van het stuk in je eigen naam door op de titel te klikken.
10. Ga naar file, klik op Save. Doe dit regelmatig tijdens het componeren.
11. Je gaat nu de bovenste regel (Flute) componeren.
12. Schrijf in het begin alleen **halve noten**. Kies uit de *piano 1* notenbalk, één van de drie noten. De laatste maat kies je een hele noot.
13. Klik op een halve rust in de eerste maat en toets de gewenste noot op je toetsenbord.
14. Je kiest de noten gewoon met het toetsenbord van je computer. Een C is een C. Octaaf hoger of lager? Ctrl ↑ of Ctrl ↓.
15. Klaar? Afspelen maar (play-knop linksonderin), luister of je het mooi vindt wat je hebt gecomponeerd.
16. Vind je het nog een beetje saai, ga naar de volgende stap. Zo niet (cijfer 6) ga naar **Publiceren van je compositie op de volgende pagina**.
17. Maak van de halve noten, kwartnoten. Gebruik daarvoor het navigatieschermpje. Klik eerst op een halve noot, dan kies je vervolgens in het navigatiescherm een kwartnoot.



18. Er ontstaan nu kwartnoten en kwartrusten.
19. Deze kun je nu invullen. Jij bepaalt of het mooi is door goed te luisteren.
20. Je kunt dit proces herhalen door de toonduur steeds te verkorten en of te variëren.
21. Je kunt ook rusten gebruiken in je compositie.

Beoordeling:

Een stuk met alleen halve noten: 6

Een stuk met alleen kwartnoten: 7

Vanaf 7 gaan we ook letten op een logische melodie, smaakvol geschreven.

Een stuk met ook een flink aantal 8^e noten: 8

Daarna gaat jullie creativiteit een rol spelen en laten we ons graag verrassen: 8-10

Publiceren van je compositie

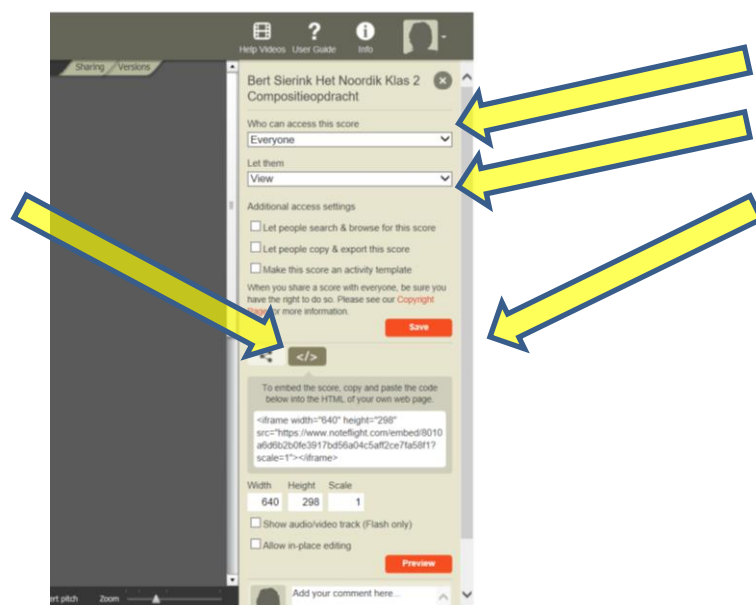
We gaan onze composities uploaden naar een blog. Hier kunnen we elkaars composities beluisteren en kan jouw docent er een cijfer voor geven.

1. Open een nieuw tabblad in je internetbrowser
2. Ga naar: www.blogger.com
3. Log in met gebruikersnaam: compositieopdracht
wachtwoord: compositie
4. Ga terug naar noteflight (ander tabblad), naar je compositie
5. Klik helemaal rechts op: Sharing

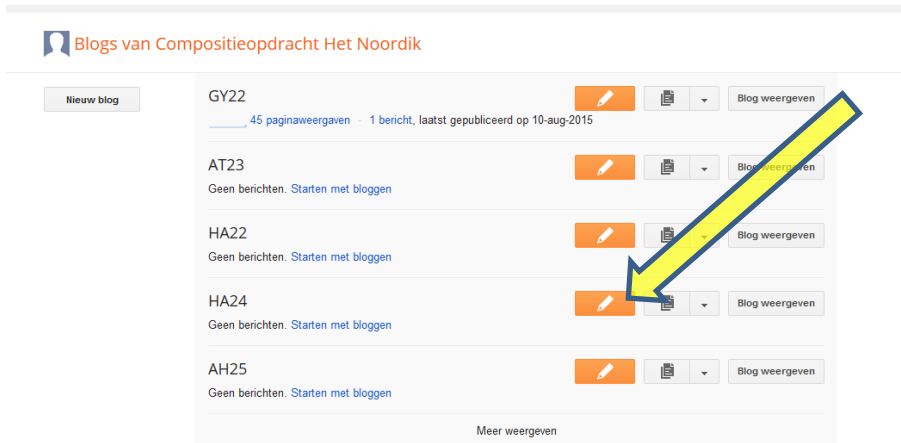


6. Maak de volgende keuzes:

- Who can access this score: kies Everyone
- Let them: kies View
- Drie keer GEEN vinkjes plaatsen
- Klik op de oranje Save of Done knop
- Kies voor , `</>` , het Embed symbool, en kopieer de tekst (dit heet een html-code) die er onder staat die begint met: `<iframe width="640" ...`

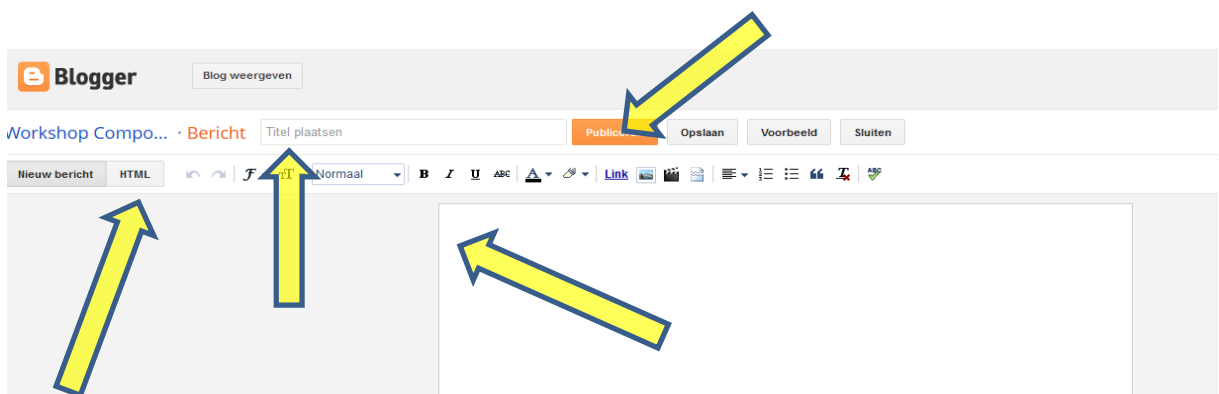


7. Ga nu weer naar het tabblad Blogger: Kies je klas en klik op het oranje vierkantje met pen.



8. Plaats achter **Bericht**: je naam en/of de titel van je compositie

- Klik nu links op HTML
- Klik op je rechtermuisknop en klik op plakken, je zojuist gekopieerde html-code wordt nu geplakt in het witte vlak.
- Klik op publiceren.



9. Wil je nog een keer terugkijken naar je eigen of andere composities:

<http://jeklasnl.blogspot.nl>

Dus bijvoorbeeld <http://ha21nl.blogspot.nl>

Succes!

Aantekeningen

A series of horizontal dotted lines intended for taking notes.

Aantekeningen

A series of horizontal dotted lines providing space for notes.

Aantekeningen

Aantekeningen